

## คำประกาศเกียรติคุณ

ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลปธรรม

รางวัลนักวิจัย/นวัตกรรม/สร้างสรรค์ ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓

ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลปธรรม สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาภาษาอังกฤษ (เกียรตินิยม) จากคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ระดับปริญญาโทสาขาภาษาศาสตร์และภาษาอังกฤษเป็นภาษาต่างประเทศจาก Southern Illinois University at Carbondale และปริญญาเอกสาขาภาษาศาสตร์ (เน้นภาษาศาสตร์ประยุกต์) จาก Georgetown University ประเทศสหรัฐอเมริกา ขณะทำวิทยานิพนธ์ระดับปริญญาเอกได้รับทุนสนับสนุนการทำวิทยานิพนธ์จาก The National Science Foundation และ Educational Testing Service ของประเทศสหรัฐอเมริกา ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลปธรรม ดำรงตำแหน่งศาสตราจารย์ได้รับเงินประจำตำแหน่งที่สูงขึ้น ประจำภาควิชาภาษาอังกฤษ คณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ก่อนพ้นจากการปฏิบัติงานเพราะเกษียณอายุเมื่อเดือนกันยายน ๒๕๖๓ ในสถานภาพพนักงานมหาวิทยาลัย

ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลปธรรม เป็นผู้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญ และความคิดสร้างสรรค์สามารถประยุกต์และบูรณาการศาสตร์ต่างๆ เข้าด้วยกัน เพื่อสร้างองค์ความรู้ นวัตกรรม และผลงานวิจัยซึ่งมีคุณภาพดีเด่นอย่างต่อเนื่อง ดังปรากฏจากการได้รับทุนวิจัยจากแหล่งทุนต่างๆ อาทิ จาก สกว. ในฐานะนักวิจัยรุ่นใหม่ถึงทุนเมธีวิจัยอาวุโส จากสภาวิจัยแห่งชาติโดยผ่านสถาบันวิจัยและพัฒนาของมหาวิทยาลัยศิลปากร และจากแหล่งทุนต่างประเทศ เช่นจาก SEAMEO โดยผ่านกระทรวงศึกษาธิการของประเทศอินโดนีเซีย รวมทั้งจากหน่วยงานเอกชนคือมูลนิธิชัยพัฒนา เป็นต้น ผลงานวิจัยที่สำคัญ ได้แก่ การวิเคราะห์บทความวิชาการภาษาอังกฤษที่ตีพิมพ์ในวารสารระดับนานาชาติในสาขาวิชาต่างๆ จากทฤษฎีภาษาศาสตร์ เพื่อสร้างองค์ความรู้ให้นักวิชาการไทยสามารถแข่งขันกับประเทศอื่นได้ในประชาคมโลก และด้วยความสำนึกในคุณค่าด้านวัฒนธรรมและภูมิปัญญาชาวบ้าน ภูมิหลังที่เติบโตในครอบครัวที่มีธุรกิจเกี่ยวเนื่องกับการทำประมง และผลกระทบทางการเมือง เศรษฐกิจ และสังคม รวมทั้งกฎหมายระหว่างประเทศ ที่ส่งผลให้อาชีพช่างต่อเรือประมงไม้สูญหายท่ามกลางความผันผวนข้างต้น ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลปธรรม จึงศึกษาเรื่องการต่อเรือประมงด้วยไม้ที่จังหวัดสมุทรสาคร เพื่ออนุรักษ์ ถ่ายทอด และสืบสานองค์ความรู้นี้ให้อนุชนต่อไป นอกจากนี้ในฐานะครูผู้เป็นนักวิจัยและความตระหนักถึงปัญหาความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา โดยเฉพาะรายวิชาภาษาอังกฤษ ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลปธรรม จึงพัฒนานวัตกรรมการเรียนการสอนซึ่งนำมาใช้จัดการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนอย่างมีประสิทธิภาพและเข้ากับยุคสมัยอีกด้วย ทั้งในระดับมหาวิทยาลัยและระดับรากหญ้าคือระดับประถมศึกษา เช่น การพัฒนานวัตกรมบทเรียนภาษาอังกฤษที่บูรณาการสาระลักษณะความเป็นไทยในท้องถิ่นนั้นๆ เพื่อปลูกฝังความรักถิ่นฐานและสานต่อความเป็นท้องถิ่นไทยผ่านบทเรียนภาษาอังกฤษ และงานวิจัยที่ศึกษาการปฏิบัติที่เป็นเลิศในการเรียนการสอนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษาของประเทศเวียดนาม รวมทั้งการส่งเสริมให้นักศึกษาของคณะอักษรศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีส่วนร่วมในการให้บริการวิชาการแก่ชุมชนโดยใช้การเรียนรู้แบบใช้การวิจัยเป็นฐาน

จากผลงานวิจัยดังกล่าว ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม มีผลงานวิจัยตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติและนานาชาติที่อยู่ในฐานข้อมูล Scopus และอื่นๆ มากกว่า ๖๐ เรื่อง และได้รับการอ้างอิงรวมมากกว่า ๑,๐๐๐ ครั้ง นอกจากนี้ได้รับเชิญเป็น keynote speaker ในการประชุมวิชาการรวมทั้งสิ้น ๓๖ ครั้ง เป็นระดับนานาชาติ ๑๖ ครั้ง และระดับชาติ ๒๐ ครั้ง รวมทั้งการได้รับเชิญไปบรรยายและการให้บริการวิชาการให้กับหน่วยงานสถาบันการศึกษาทั้งของภาครัฐและภาคเอกชนจากทุกระดับการศึกษา ทั้งในประเทศมากกว่า ๖๐๐ ครั้ง (๒๕๕๒-๒๕๖๓) และการบรรยายในต่างประเทศเช่นสหรัฐอเมริกาและสาธารณรัฐจีนไต้หวัน อันแสดงถึงการเป็นที่ยอมรับในวงการศึกษาวิจัยอย่างกว้างขวาง

ผลงานวิจัยของศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม ได้รับรางวัลจากหน่วยงานต่าง ๆ เช่น รางวัล “Presenter Sponsorship Winner” ในการเสนอผลงานวิจัยที่ประเทศอินโดนีเซีย (๒๕๖๒) และ “Best Paper Award” ในการเสนอผลงานวิจัยที่ประเทศญี่ปุ่น (๒๕๖๐) และเขตบริหารพิเศษฮ่องกงแห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน (๒๕๕๗) นอกจากนี้ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม ได้รับการคัดเลือกเป็นหนึ่งใน “อักษรจรู๋รุ่น ๔๕” ของคณะอักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย (๒๕๖๐) รางวัล “สตรีตัวอย่าง” สาขาบริการวิชาการ (๒๕๕๘) รางวัล “Solidarity Award” จาก The World Congress of Applied Linguistics (๒๕๕๔) และผู้ได้รับทุน “Morley Scholarship” เพื่อเดินทางไปเก็บข้อมูลงานวิจัย จาก The English Language Institute (ELI); University of Michigan (๒๕๕๒) ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม ยังได้รับการคัดเลือกจากสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัยหรือสกว. ให้ดำรงตำแหน่ง “เมธีวิจัยอาวุโส” สาขาภาษาอังกฤษ (๒๕๕๘) และมีผลงานวิจัยที่ผ่านการคัดเลือกจาก สกว. เพื่อสร้างเป็นรายการสารคดีโทรทัศน์ชื่อ “The Researcher” Season ๒ ซึ่งแพร่ภาพทางสถานีโทรทัศน์ (๒๕๖๐) และตีพิมพ์เป็นหนังสือเล่มเล็ก โดยบริษัทแก่นสาระ (๒๕๖๑) จากผลงานวิจัยข้างต้น ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม ได้รับเกียรติบัตรศิลปากรสร้างสรรค์ในฐานะผู้ได้รับรางวัลและทำชื่อเสียงให้แก่มหาวิทยาลัยในระดับชาติและนานาชาติรวมทั้งสิ้น ๑๖ ฉบับ (๒๕๕๘-๒๕๖๓)

ด้วยผลงานวิจัยอันโดดเด่นเป็นที่ประจักษ์ ได้รับการยอมรับทั้งในระดับชาติและนานาชาติอย่างต่อเนื่อง และเป็นบุคคลผู้มีคุณธรรมและจริยธรรม ปฏิบัติตามจรรยาบรรณนักวิจัย และเป็นแบบอย่างที่ดีแก่นักวิจัยอื่น มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงเห็นสมควรให้ศาสตราจารย์ ดร.บุษบา กนกศิลป์ธรรม ได้รับรางวัลนักวิจัย/นวัตกรรม/สร้างสรรค์ ดีเด่น ประจำปี ๒๕๖๓ เพื่อเป็นเกียรติประวัติสืบไป