

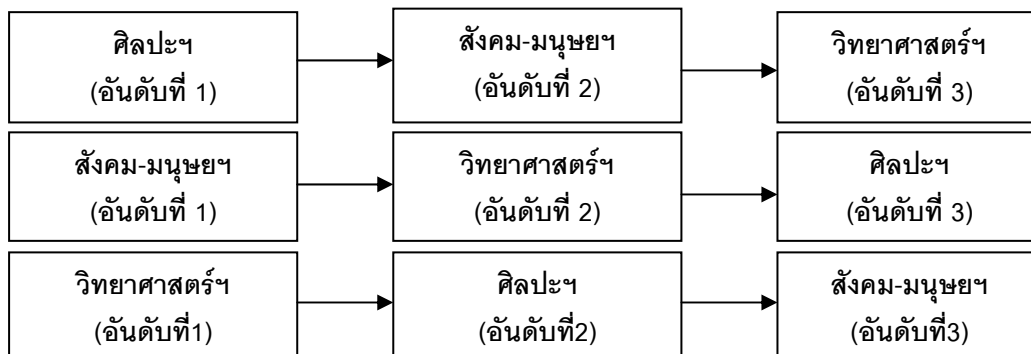
มติที่ประชุมคณะกรรมการประจำสถาบันวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยศิลปากร
ครั้งที่ 5/2553 วันพุธที่ 4 สิงหาคม 2553

เกณฑ์การให้ทุนอุดหนุนการวิจัยจากเงินงบประมาณแผ่นดิน

1. การพิจารณาคุณภาพข้อเสนอการวิจัยพิจารณาแยกตามสาขาวิชา ดังนี้

- สาขาวิชาศิลปะและศิลปประยุกต์
- สาขาวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
- สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์

2. การเรียงลำดับความสำคัญของข้อเสนอการวิจัยเพื่อให้โอกาสเท่ากันทุกสาขาวิชาจะเรียงลำดับ
สลับกันไป ดังนี้



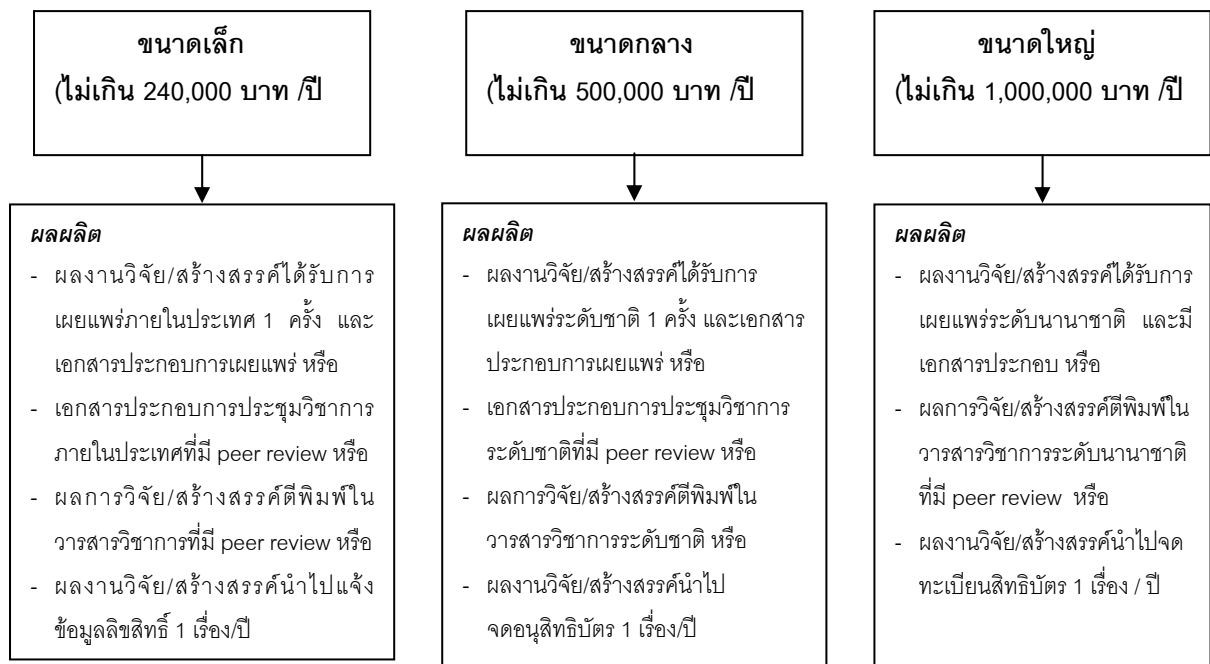
3. คะแนน คือ 75 – 90 คะแนน = A และน้อยกว่า 75 คะแนน = B

4. ปรับเป้าหมายของผลผลิต (output) ของแต่ละสาขาวิชา ดังนี้

- สาขาวิชาศิลปะและศิลปประยุกต์
- สาขาวิชาสังคมศาสตร์ มนุษยศาสตร์
- สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์

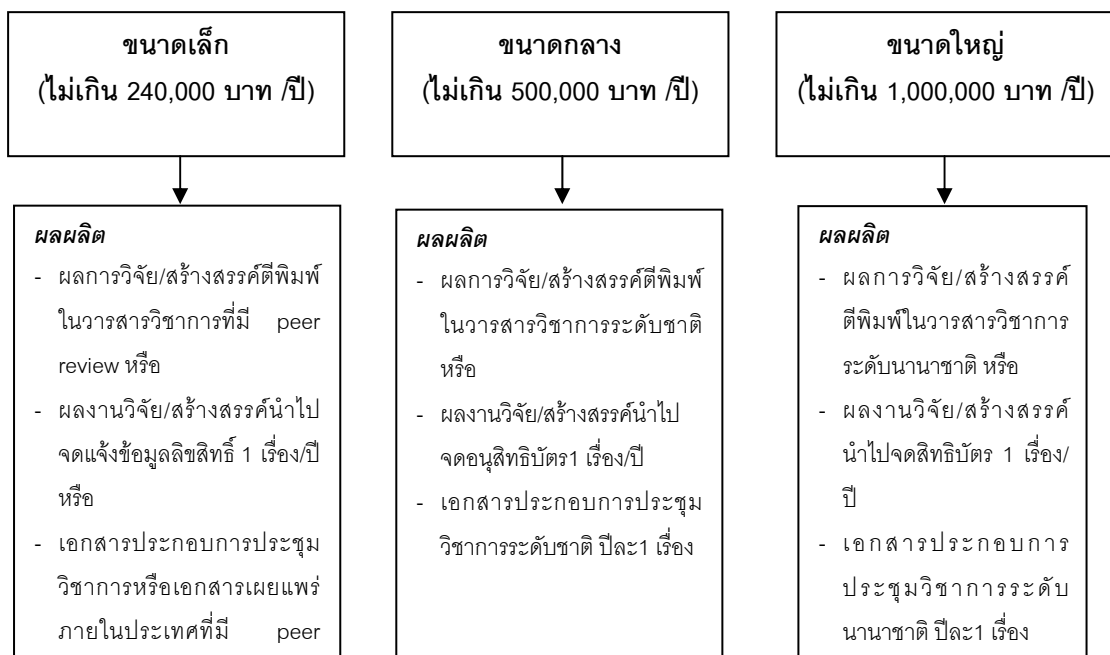
สาขาวิชาศิลปะและศิลปประยุกต์

โครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ต่อเนื่องได้ไม่เกิน 2 ปี

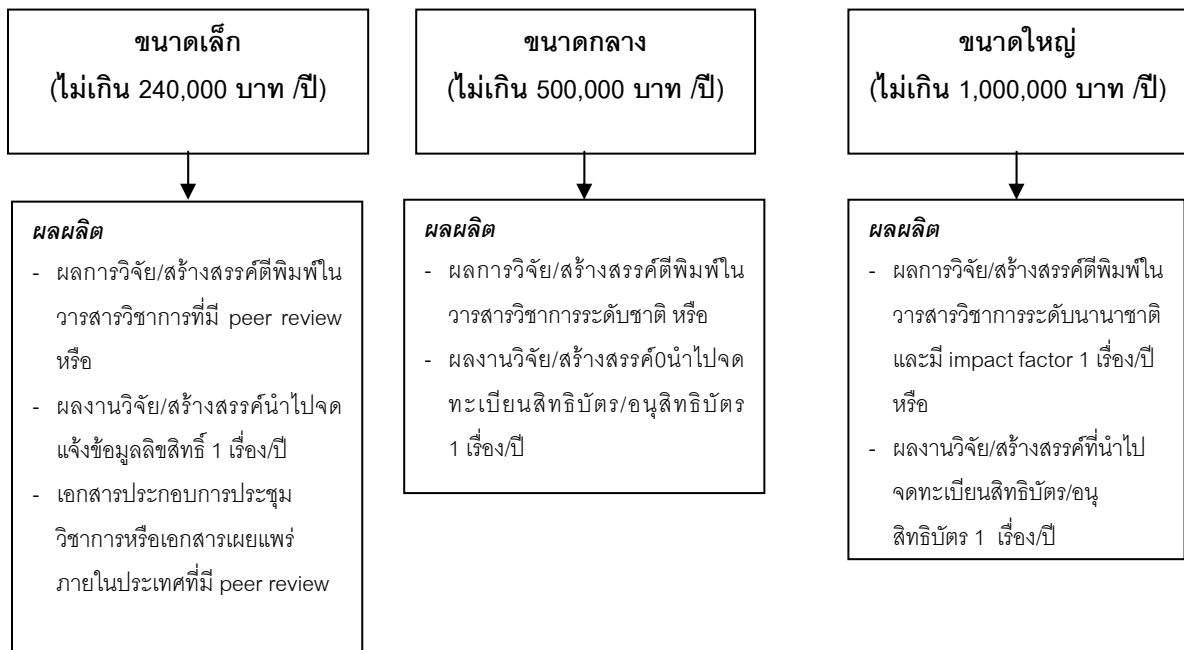


สาขาวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

โครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ต่อเนื่องได้ไม่เกิน 2 ปี



สาขาวิชาวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์
โครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ต่อเนื่องได้ไม่เกิน 2 ปี



สำหรับชุดโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ ทุกสาขาวิชา ต่อเนื่องได้ไม่เกิน 2 ปี ไม่จำกัดงบประมาณ และผลผลิตขึ้นกับโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ (ย่อย)

5. ปรับแบบประเมินผลของผู้ทรงคุณวุฒิ โดยให้ครอบคลุมเนื้อหาในแบบประเมินผลเดิมที่ใช้อยู่ รายละเอียดดังเอกสารประกอบการประชุม

แบบรายงานประเมินผล แบ่งเป็น 2 แบบ ดังนี้

- 4.1 แบบประเมินผลร่างโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ที่เสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย/สร้างสรรค์
- 4.2 แบบประเมินผลร่างชุดโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ที่เสนอขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย/สร้างสรรค์

รายการประเมิน

1. ความซ้ำซ้อนกับงานวิจัย/งานสร้างสรรค์ของผู้อื่น (10 คะแนน)
2. ความถูกต้องของชื่อเรื่องภาษาไทย – ภาษาอังกฤษ (ไม่มีคะแนน)
3. ความสอดคล้องยุทธศาสตร์ (ไม่มีคะแนน)
4. คุณค่าทางปัญญาของโครงการ (70 คะแนน)

- 4.1 ปัจจัยของโครงการ (input)
- 4.2 กระบวนการวิจัย/สร้างสรรค์ (process)
- 4.3 ผลผลิตการวิจัย/สร้างสรรค์ (output)
5. ผลกระทบของโครงการวิจัย /สร้างสรรค์ (impact) (20 คะแนน)
6. ความเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิว่าสมควรให้ทุนสนับสนุนแก่วงโครงการวิจัย/ สร้างสรรค์นี้หรือไม่ (ไม่มีคะแนน)

คุณค่าทางปัญญาของโครงการ (70 คะแนน) ประกอบด้วย

1. ปัจจัยของโครงการ (input)

- 1.1 หัวเรื่องของโครงการน่าสนใจ เป็นประโยชน์ต่อสังคม หรือเป็นประเด็นเร่งด่วน
- 1.2 วัตถุประสงค์หลักของโครงการมีความชัดเจนและเป็นรูปธรรม
- 1.3 โครงสร้างคณะผู้บริหารโครงการ/ผู้ร่วมงาน มีความเหมาะสมและมีความพร้อม
- 1.4 มีการอ้างอิงผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่เกี่ยวข้องอย่างครบถ้วน ชัดเจน ถูกต้องตามหลักวิชาการระบบสากลนิยม
- 1.5 แผนการดำเนินงานตลอดโครงการชัดเจนและเป็นรูปธรรม
- 1.6 มีความพร้อมด้านสถานที่และอุปกรณ์ในการทำการวิจัย/สร้างสรรค์
- 1.7 ความเหมาะสมของงบประมาณที่ใช้ทำการวิจัย/สร้างสรรค์ ชุดโครงการวิจัย/สร้างสรรค์ เพิ่ม 2 ประเด็น ดังนี้
- 1.8 ศักยภาพสูงในการเป็นศูนย์กลาง (hub)
- 1.9 หน่วยงานร่วมดำเนินการหลายหน่วยงานภายใต้เป้าหมายและวัตถุประสงค์หลักเดียวกัน

2. กระบวนการวิจัย/สร้างสรรค์ (process)

- 2.1 ระบุกลยุทธ์การเชื่อมโยงขั้นตอนการวิจัย/สร้างสรรค์ อย่างสมบูรณ์ ถูกต้อง ชัดเจนและสอดคล้องกับวัตถุประสงค์หลัก
- 2.2 แสดงกระบวนการวิจัย/สร้างสรรค์ ที่มีความเชื่อมโยงระหว่างทฤษฎี สมมุติฐาน หรือกรอบแนวคิดสู่การปฏิบัติได้อย่างชัดเจน และมีความเป็นไปได้สูง
- 2.3 ความเหมาะสมของขอบเขตการวิจัย/สร้างสรรค์

3. ผลผลิตการวิจัย/สร้างสรรค์ (output)

- 3.1 งานวิจัย/สร้างสรรค์ที่จะก่อให้เกิดมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม
- 3.2 ความชัดเจนของผลสำเร็จที่คาดว่าจะได้รับเมื่อสิ้นสุดโครงการวิจัย/สร้างสรรค์
- 3.3 ระบุกลุ่มเป้าหมายที่จะได้รับประโยชน์ และผลกระทบจากผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

ผลกระทบของโครงการวิจัย /สร้างสรรค์ (impact) (20 คะแนน)

โครงการวิจัย/สร้างสรรค์พิจารณา ดังนี้

1. ผลการวิจัย/สร้างสรรค์มีผลกระทบด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม หรือมีความเป็นนวัตกรรมสูง รวมทั้งทดแทนการนำเข้า ฯลฯ
2. ผลการวิจัย/สร้างสรรค์ก่อให้เกิดประโยชน์ทั้งทางตรงและทางอ้อมต่อหน่วยงานเจ้าของผลงานวิจัย/สร้างสรรค์ ชุมชน หรือชาติ เป็นต้น
3. มีการพัฒนาความก้าวหน้าของศาสตร์ในสาขาวิชาการต่างๆหรือจะก่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์ใหม่ ๆ

ชุดโครงการวิจัย/สร้างสรรค์พิจารณา ดังนี้

ผลลัพธ์ (Outcome) ของแผนงานวิจัย/สร้างสรรค์ก่อให้เกิดผลกระทบต่อสังคม ชาติ และนานาชาติเป็นอย่างมาก ซึ่งผลกระทบของงานวิจัย/สร้างสรรค์ อาจจะแสดงในเชิงปริมาณ หรือเป็นงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่มีการต่อยอด ใช้ต้นทุนต่ำแต่ได้ผลตอบแทนสูง หรือคุ้มค่าต่อการลงทุน หรือเป็นงานวิจัย/สร้างสรรค์ที่ผลิตได้ปริมาณมาก และตรงตามความต้องการของตลาด

ในกรณีที่ผลคะแนนของผู้ทรงคุณวุฒิเท่ากัน จะพิจารณาคะแนน ดังนี้

- คุณค่าทางปัญญาของโครงการ (70 คะแนน)
- ผลกระทบของโครงการวิจัย /สร้างสรรค์ (impact) (20 คะแนน)